

## ***Eloy Cruz***

*Eloy Cruz nació en la Ciudad de México, estudió guitarra con Guillermo Flores y vihuela con Isabelle Villey. Ha asistido a clases magistrales con Abel Carlevaro, Leo Brouwer, Javier Hinojosa, Hopkinson Smith y Pat O'Brien. Es un candidato doctoral en la Universidad del Estado de Morelos.*

*Músico de cámara con amplia experiencia internacional con grupos y solistas en México, Estados Unidos, Alemania y España. Miembro fundador de La Fontegara, un conjunto instrumental de música antigua, y de Tembembe Ensamble Continuo, dedicada a la mezcla de la música hispana del Barroco con la música tradicional de América Latina. Ha colaborado con grupos de cámara como la Camerata de Boston, reproductores de Arcadia (Massachusetts), Los músicos de la carretera de Old Post (Boston), Los Otros (Bremen), Ex Umbris (Nueva York), la Real Cámara de España (Madrid) y Hesperion XXI (Barcelona).*



*Sus grabaciones incluyen música de los siglos 16 al 20, para las etiquetas como Erato Disques (Francia), Urtext Digital Classics (México), Meridian Records (Inglaterra), y Sony BMG DHM (Alemania).*

*Ha trabajado en proyectos de investigación relacionados con la musicología y la historia de la guitarra, y es el autor del libro La Casa de los Once Muertos. Historia y Repertorio de la Guitarra. Historia y Repertorio de la Guitarra.*

*Actualmente imparte clases de guitarra en la Escuela Nacional de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México.*